

DIYcafe 難波アメ村店

大阪府 大阪市中央区 西心斎橋 2-8-33
アメ村スクエア大阪センタービル 3F



サンセイ近くの良いトコロ
A good place around SANSEI

2020
August

Edited by  **SANSEI**
CREATE WITH LOVE

42BA4 3SE1 Magazine

大ボリュームの
ベリーパフェも
ぜひ食後の
デザートに♡

手作りアットホームなカフェで

SNS映え間違いなし!



「サンセイ近くの良いトコロ」
記念すべき第1回目は、西
心斎橋の雑居ビル3階の
隠れ家のようなカフェ
『DIYcafe 難波アメ
村店』。
サンセイからは徒歩5分
程で着きました!
なんと!現役の大学生が
DIYで1カ月間で作り
上げて経営までしている
お店!手造りならではの
ぬくもり感が心地良い
カフェでした。



2段ベッドのように上下
に分かれている印象的なレ
イアウト、カーテンで仕切ら
れた個室はシーンに合わせ
て部屋が作れるようになって
おりとてもユニークな
アイデアで面白いです。
店内は靴を脱いで、芝生が敷
かれた個室でのんびりでき
ます。お食事の盛り付けやお
皿もフォトジェニックで可
愛い!見た目だけでなく味
も美味しいオススメカフェ
でした。



編集後記

記念すべき第1号。いかがでしたでしょうか?サンセイという会社が身近に感じていただければ嬉しいです。
"サンセイ近くの良いトコロ"は、「会社付近にこんな場所があるのか!」と制作陣一同ワクワクしながら終始楽しく撮影を行うことが出来まし
た。まだまだサンセイ付近は探索しがいがありそうです。次回は11月上旬頃に発行予定。楽しみにお待ちしております!

表紙デザインコンセプト

中面の「ITO's EYE」でも紹介していますが、サンセイロゴの下にあるタグラインキャッチコピー「CREATE WITH LOVE」はわたしたちの
ものづくりの姿勢を表すぴったりな言葉で、社員全員が大好きなメッセージ。今回の表紙では「CREATE WITH LOVE」を社員の顔写真を使用
してちょっぴりアーティストチックに表現。わたしたちの熱いハートの鼓動で、皆様に少しでも元気をお届けできればとの願いを込めて。



 **SANSEI**
CREATE WITH LOVE

発行：株式会社サンセイ
大阪府大阪市西区南堀江1-1-14 四ツ橋中埜ビル6F Tel:06-6532-8811 Fax:06-6532-8813
<http://www.sansei-int.co.jp/>



社外報『42BA4 3SE1 Magazine (四ツ橋サンセイマガジン)』創刊にあたり

皆様こんにちは。株式会社サンセイ代表取締役の伊東裕二と申します。得意先様をはじめ関係各位、皆様にはいつも大変お世話になり誠にありがとうございます。

さて、この度弊社では社外報「42BA4 3SE1 Magazine (四ツ橋サンセイマガジン)」を創刊する事となり、こうして皆様のお手元にお届けさせて頂きました。今年に入り新型コロナウイルス感染症により世界中が大きな混乱に陥っており、また日本国内、九州地方や東北地方に於いては令和2年7月豪雨による災害も起こり、これ迄は深く思いを巡らせる事も無かった「平穏な日常のありがたさ」を痛感しております。

このような未曾有の感染症や災害が起こる中で、私もふと歩みを止めて色々な事を考える機会を与えて頂いている様な気がしております。そしてそうした時に、原点に立ち返るという事をしてみました。そもそもサンセイは何をする会社でどんな会社であるのか？今の私たちに何が出来るか、何をすべきなのか？日頃私たちはデザイン制作や印刷物の作成、ディスプレイ什器の作成や販売促進のご支援、広告宣伝を手がけております。例えば私たちがデザインした商品が店頭並び、それを見た方がその商品を購入して頂く。例えば、お客様の商品が店頭並び時、私たちはその商品の魅力を最大限に表現し、買って頂ける様に販売促進をさせて頂く。また、私たちが作ったものを使用して利便性を感じて頂く。私たちはものづくりを通して、社会に幸福感や充実感、人々に笑顔と心に豊かさや彩りをお届けしたいとの想いを込めてものづくりをしております。

今回皆様のお手元にお届けしましたこの社外報「42BA4 3SE1 Magazine」は、これまで私たちが作成してきたものや、社員の素顔、会社の日常やその周辺の情報など、些細な事ではありますが、その様な私たちの想いを社外報として作成し発信させて頂きました。暗いニュースが多い中、ストレスを感じている方々も多い中で、これを見て頂いた方の一人でも多くの方に、少しでも笑顔や心に豊かさや彩りをお届けする事ができたら良いなと思っております。

どうぞよろしくお願い申し上げます。

令和2年8月1日

株式会社サンセイ 代表取締役社長
伊東 裕二



「サンセイではどんな人達が働いているんだろう？」

SANSEI STAFF My Favorite

今月のテーマ

好きなアーティスト

このコーナーではサンセイスタッフにスポットライトを当て、「好きな○○」について語って頂きます。もしかしたら、サンセイスタッフの「好き」がアナタの「好き」になるかも？

サンセイスタッフの好きをのぞき見！



ドラマの主題歌「プロローグ」という曲がオススメ！



大食い番長！

企画部
川崎 竹彦
takehiko kawasaki

My Favorite Artist “Uru”

「中学聖日記」というドラマの主題歌を「Uru」が歌ったので、それ知って、そこから色々な曲を聴くようになり、ハマりました。すごい透明感のある声と曲調が好きですね。「Uru」は、カバー曲を数多く歌っていて、透明感のある歌声は、オリジナルを超えてるんじゃないか？と思ったりしました。

新婚ほやほや！

営業部

吉岡 裕人
Hiroto Yoshioka

My Favorite Artist
“backnumber”

大学生の頃に周りで爆発的に流行ったのがbacknumberで一番最初に聞いた歌が、「高嶺の花子さん」でした。通勤中、車に乗ってる時に聞くことが多く、曲が流れればなんとなく自分の中では気分が上がる曲です。

聴くとめっちゃいい気分が上がります！



Pick up!
SANSEI WORKS



こんなお菓子をコンビニ等の店頭で見かけたことありませんか？
わたしたちは、CMでも有名なノーベル製菓株式会社様などパッケージデザインも数多く手掛けさせて頂いております。

街のトレンドや新しい技術から開発したお菓子の、商品化検討段階からお話をいただき、時には開発担当者様と膝を突き合わせて、「これにふさわしいパッケージデザインは？」と何度も何度も、何種類も何種類もデザイン案をつくりながら納得いくまで詰めあげていきます。パッケージデザインは実は、単純なおしゃれさだけではなく、「店頭でいかに目に留まるか」「クライアント様らしさ」など様々な要素や計算がぎゅーりと詰め込まれたものなんですよ。

パッケージに必要なシズルイラストやターゲットにあわせた楽しいイラストなども、サンセイのデザイナー自身が描いていたりしています。もしお店で見かけたら手にとってもらえると嬉しいです！

こんなにリアルなイラストだって描いちゃいます！

“カワイイ”もターゲットにより表現方法はいろいろ！

ときどき時間がある日は自分でお弁当作るんだって！

お？コレはずかしいやん！
今日の
サンセイメシ！
サンセイスタッフのある日のお昼ごはんを突撃取材で紹介するコーナーです。

7/22(水)

企画部 デザイナー
岡さんのお昼ごはん

巻き寿司じゃないよ
無印良品の「キンパ」がオススメ！

サンセイのド○えもん／

ドメさん、コレ出して！

このコーナーはサンセイデザイナーのドメさんにイラストを描いてもらうコーナー！
編集部からの無茶振りからどんな作品が誕生するのか……！乞うご期待！！

お題
『ドメさん』
記念すべき初回イラスト！ドメさんのことがよく分かる一枚をお願いします！



掲載ご協力：ノーベル製菓株式会社様