

MOKU展は、**コスト** **ブースの仕上がり** **展示会の成果** の3つのバランスを考慮して、皆さまが抱える展示会での課題を解決すべく考えられたレンタル式でセミオーダー型のオリジナルブースシステムです。

これまでより、予算が厳しくオリジナルブースは…
だけど、簡素なシステムユニットのブースはイヤだ!



ビューティフルに。
一般的なシステムユニットを使わず完全オリジナル施工ブースのような上質で美しい仕上がり。

不安定な状況の中で準備時間が足りない。
それに、状況が一変した時に柔軟に対応してほしい!



リーズナブルに。
レンタル式でセミオーダー型のオリジナルブースシステムだからシンプルな工程で準備期間を短縮し、よりリーズナブルに。

限られた条件の中だからこそ
出展するからには必ず結果をだしたい!



サクセフルに。
ご担当者様のご負担を軽減します。また、展示会を成功に導くために様々な事をトータルサポート。

会社がサステナビリティを推進している。
それにふさわしいブースである?



サステナブルに。
リユースを考えたレンタル式ブースシステムで、廃棄資材を減少。御社のSDGsへの取り組みを展示会ブースにも反映しましょう。

さまざまな業態にマッチする1~3コマ用の展示会ブースユニットでユニットを選ぶだけで違いのある上質なレセプション空間を演出できます。

ユニット概要 [ブースデザインの決定手順]

デザイン性に優れたオリジナルのユニットパーツの中から選んで組み合わせて御社に最適なブースレイアウトを作成。



セミオーダーユニットだからこそ。あらかじめご用意しているブース展開例からベースのブースレイアウトを選ぶとスムーズに。

デザインカスタマイズ部分を御社オリジナルのデザインに。

レイアウト決定後、カスタマイズが可能なユニットを御社のご要望に合わせてデザインします。パースイメージにてブース完成デザインをご提出します。



公式HPはこちら!
www.mokuten.com



詳しくは下記までお問い合わせください。
TEL.06-6532-8811 [受付: 平日10時~18時]

42BA4 3SE1 Magazine

2021
May

Edited by **SANSEI**
CREATE WITH LOVE

時代に合った
やさしい展示会づくり、
始めます。



Create With Love



『先陣を切って飛び込むペンギン。ファーストペンギン』



皆様こんにちは。株式会社サンセイ代表取締役の伊東裕二でございます。
4月に入り(この原稿を書いているのは4月12日です)、どんどん気候も良くなりました。春ですので、私もペランダのプランターに新しいタネを植えました。ホームセンターで購入した枝豆とハーブ数種類ですが、夏前に収穫する摘みたて、湯がきたての枝豆は、そこら辺で出てくる居酒屋さんのよりずっと美味しく今からとても楽しみです。

さて本日嬉しいニュースがありました。マスターズ・ゴルフトーナメントで松山英樹選手が優勝しました。マスターズで優勝する事がどれだけ凄い事はここでは割愛しますが、日本人初と言いますか、アジア人としても初めての、とても大きな歴史を作ったと思います。松山選手は優勝後のインタビューでこの様にコメントしています。『僕が日本でナンバーワンかは分からない。しかし今まで勝てなかったメジャーに勝ったのは事実。日本人には出来ないと思われてきたけど、僕が勝ったことで日本の若い子たちが変わっていくのではないかと。つまり(どんな無理だと思われている事でも)出来ない事はないはずで、次の世代の人達も自分を信じてどんどんチャレンジして、続いて欲しいと言いたかったのだと思います。他にもスポーツの世界で言うと、プロ野球では野茂英雄選手が米メジャーリーグに行った事を皮切りに、今では日本人選手が当たり前の様に活躍していますし、陸上短距離走では桐生祥秀選手が日本人では無理だろうと思われていた100メートルを9.98秒、夢の9秒台を初めて出し、その後、サニブラウン選手や小池選手が立て続けに10秒を切ってきました。一人が出来たりやったりするとそれに続く人が必ず出てきます。

俗に『ファーストペンギン』と言う言葉があります。皆様良くご存知のあの可愛いペンギンなのですが、ペンギンは普段群で動く習性があり、いつも体を寄せ合って生活しています。餌の魚を取るには当然ですが海の中に飛び込まなければなりません。しかし海の中にはシャチャアザランがいて自らが餌になってしまう危険が伴います。そんな群の中のペンギンから、最初に身の危険を顧みず海の中に飛び込むペンギンがいます。そのペンギンの事をファーストペンギンと呼ぶのです。モジモジ飛び込むのを躊躇しているペンギンの群の中から、意を決したかの様に最初に一匹が飛び込むと、他のペンギン達も次々にそれに続いて飛び込んでいくのです。私たちは現代社会や会社生活の中において、新しい事を始めたり、自ら先陣をきって行動に移す事がなかなかしにくい事も多いと思います。それは安定や安心、自分自身のステイタス(立ち位置)を守ってしまうからなのかも知れません。出来る出来ないかは別としても、常にファーストペンギンの様な、自ら先陣を切って行動に移す様な勇氣ある精神は持ち続けて生きていきたいものです。

令和3年4月12日
株式会社サンセイ 代表取締役社長
伊東 裕二



今はコロナウイルスの影響で、企業様の営業・広報・販促などの活動も、すべてが以前のようにマックスで動けない状況が続いています。
とりわけ「展示会」は多くの人が集まり商談する場であるため、出展見合わせとなった企業様は多いかと思えます。ただ、プル型の営業活動である「展示会」は企業様にとって大切なビジネスチャンスの場であることは変わりなく、皆様のお社でも「このコロナ禍が落ち着けばすぐにでも！」と考えられているのではないでしょうか？
こんな時期ではありますが、いやこんな時期だからこそ、弊社のプランをご採用いただいた展示会ブースをご紹介します。コロナ蔓延の影響により展示会自体が中止となり、残念ながら目の見ることはありませんでしたが、当案件のクライアントである大崎電気工業株式会社様のご厚意によりこの場にて公開させていただきます。皆様のお社で展示会の出展をご検討の際には、「MOKU展」を含め、ぜひサンセイをご検討ください。



会場での回遊者の導線などもしっかりと意識したレイアウトです。

シンプルかつダイナミックでデザイン性の高いブースプラン。

掲載ご協力：大崎電気工業株式会社様

「サンセイではどんな人達が働いているんだろう？」

SANSEI STAFF My Favorite

今月のテーマ
好きなアーティスト

このコーナーではサンセイスタッフにスポットライトを当て、「好きな○○」について語って頂きます。もしかしたら、サンセイスタッフの「好き」がアナタの「好き」になるかも？



企画部 頼れる金髪!
清水 隆徳
Takanori Shimizu
My Favorite Artist

あら、いいですね 寄せては返す、独特なベースライン。

“ナッシングス カーブドインストーン”

どのパートも文句のつけようがない演奏力の高さ、楽曲クオリティ、圧倒的なテクニックで刺激するオルタナティブロック。特にベースがお気に入り！自由度の高い音源とスラップ奏法がとても良いよ！！

サンセイスタッフの好きをのぞき見！

営業部 酒なら任せろ!
松下 裕貴
Yuki Matsushita

My Favorite Artist “Creepy Nuts”

日本1のラッパーと、世界1のDJによるHIP-HOPユニット。「かつて天才だった俺たちへ」という曲は、日々の生活を前向きに頑張る自分の中での応援ソングです。

楽曲はもちろん、ラジオが最高です！



え？コレはずかしいやん！
今日の
サンセイメシ！
サンセイスタッフのある日のお昼ごはんを突撃取材で紹介するコーナーです。



色とりどりはなやかな見た目！

野菜たっぷり栄養満点！

4/19(月)

総務部 近藤さんのお昼ごはん

サンセイのド○えもん / ドメさん、コレ出して！

このコーナーはサンセイデザイナーのドメさんにイラストを描いてもらうコーナー！編集部からの無茶振りからどんな作品が誕生するのか・・・！乞うご期待！！

お題 『こどもの日』

2人の息子さんをお持ちのドメさん。端午の節句に思い描くことは・・・。



てれてててて～ん